Ключ для учителя

6 класс

к рабочему листу по истории России. 6 класс

«Культура во второй половине XIII — первой трети XVI в.»

По §§ 42–43 учебника «История России» 6 класса под редакцией Мединского и Торкунова

1 Выбор ответа (1 балл)

Правильный ответ:

а) Афанасий Никитин.

2 Соответствия (до 5 баллов)

Деятель	Характеристика
Феофан Грек	византийский мастер, расписывавший храмы и украшавший книги
Андрей Рублёв	известный иконописец, автор иконы «Троица»
Дионисий	создал фрески Ферапонтова монастыря в начале XVI века
Афанасий Никитин	тверской купец, автор путевых записок «Хождение за три моря»
Аристотель Фиораванти	итальянский архитектор, руководивший строительством Успенского собора Московского Кремля

3 Соответствия (1 балл)

Термин	Значение
Фреска	настенная живопись
Летопись	запись исторических событий по годам
Хождение	путевые записки о путешествии

4 Хронология (до 4 баллов)

Событие	Дата
Феофан Грек расписывает церковь Спаса Преображения на Ильине улице в Новгороде	1378 г.
Первое летописное упоминание Андрея Рублёва как художника	1405 г.
Строительство Успенского собора Московского Кремля	1475–1479 гг.
Работа Дионисия над фресками Ферапонтова монастыря	1502 г.

5 Краткий ответ (до 2 баллов)

Пример ответа:

«Хождение за три моря» рассказывает о маршруте, городах, торговле и обычаях, которые заметил путешественник

Принимать иные ответы, если они основаны на жанре путевых записок.

6 Примеры (до 2 баллов)

Возможные ответы:

- архитектура — Успенский собор Московского Кремля;
- иконопись — «Троица» Андрея Рублёва;
- фресковая живопись — работы Феофана Грека или Дионисия;
- литература — «Хождение за три моря» Афанасия Никитина;
- летописание.

Засчитывать два вида культуры и один подходящий пример.

Рекомендуемая шкала оценивания

Задание 1	Задание 2	Задание 3	Задание 4	Задание 5	Задание 6	Всего
1 балл	до 5 баллов	1 балл	до 4 баллов	2 балла	2 балла	**15 баллов**

Учитель может адаптировать критерии оценивания с учётом особенностей класса и формата работы.

ИСТОРИЯ ОБЪЕДИНЯЕТ ПОКОЛЕНИЯ

Имя: _____ Дата: _____

Культура во второй половине XIII — первой трети XVI в.



Книги сохраняют время

История • 6 класс



Камень. Краски. Люди. История.

1 Выбери ответ.

Кто создал «Хождение за три моря» — путевые записки о путешествии?

- ☐ а) Афанасий Никитин
- ☐ б) Андрей Рублёв
- ☐ в) Аристотель Фиораванти



Искусство донесит до нас образы прошлого.



Путешествия открывают мир.

2 Соедини деятеля культуры и его вклад.

Феофан Грек •	• создал фрески Ферапонтова монастыря в начале XVI века
Андрей Рублёв •	• известный иконописец, автор иконы «Троица»
Дионисий •	• итальянский архитектор, руководивший строительством Успенского собора Московского Кремля
Афанасий Никитин •	• тверской купец, автор путевых записок «Хождение за три моря»
Аристотель Фиораванти •	• византийский мастер, расписывавший храмы и украшавший книги

3 Соедини понятие и объяснение.

фреска •	• путевые записки о путешествии
летопись •	• настенная живопись
хождение •	• запись исторических событий по годам

4 Восстанови хронологию.

Проставь номера 1–4.

- ☐ Феофан Грек расписывает церковь Спаса Преображения на Ильине улице в Новгороде (1378 г.).
- ☐ первое летописное упоминание Андрея Рублёва как художника (1405 г.).
- ☐ строительство Успенского собора Московского Кремля (1475–1479 гг.).
- ☐ работа Дионисия над фресками Ферапонтова монастыря (1502 г.).

5 Подумай и ответь.

Что произведение Афанасия Никитина может рассказать историкам о представлениях и наблюдениях путешественников XV века?

_____

_____

6 Краткий вывод.

Назови два вида искусства или письменной культуры, которые развивались в этот период, и приведи один пример памятника или автора.

_____

_____



Культура объединяет поколения.